**Аннотация к рабочей программе Технология11кл.**

**Модуль программы «Основы художественного творчества» (17 ч)**

Макраме - это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского означает кружево, тесьма, бахрома.

Дошедшее из глубины веков искусство плетения - макраме получило развитие в наши дни. Каждый, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий: забавных сувениров, предметов, украшающих жилище и общественные здания, одежду. Макраме проникло в нашу повседневную жизнь, и мы на каждом шагу встречаем его: то шторы на окнах и дверные занавеси, декоративные панно и кашпо, абажуры, салфетки, сумки, кошельки, пояса и даже предметы одежды - жилеты, шали и многое другое.

Какое удовольствие наблюдать, как из простого шнура, веревок или ниток появляются геометрические узоры узелкового кружева. Макраме дает широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, прочность, доступность- причины популярности и долголетия макраме.

Актуальность программы:

Детский досуг- своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится свой досуг в детские годы, зависит красота всей его дальнейшей жизни. Особая ценность заключается в том, что имея ярко выраженные социальные аспекты, они могут помочь детям реанимировать то лучшее, что в них есть. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психологические способности ребенка, Работа по плетению развивает сенсомоторику, оказывает умственное развитие, повышает устойчивое внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

**Цель:**

Создание условий для стимулирования осознанного обучения детей и развитие творческой индивидуальности обучающихся и педагога, которое характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению, творческому отношению к деятельности в том числе и окружающим людям.

**Задачи:**

-изучение приемов плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий

-изучение уч-ся основ композиции

-закрепление и расширение знаний в области изобразительного искусства

-воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда

-воспитание личной культуры

-формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами

-развитие у детей творческого мышления

-учить детей видеть красоту окружающего мира

-знакомство с различными направлениями русского народного творчества

Уроки макраме способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию учащихся. Обучение искусству макраме развивает усидчивость, аккуратность.

Программа "Макраме" предусматривает плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объемные. Причем в зависимости от качества, толщины и цвета нитей или шнура учащимся может быть предложено на основе одной схемы несколько вариантов. Например, по одной схеме изготовления кошелька при наличии тонких кордовых нитей можно сделать нагрудный кошелек, из средней толщины нитей - косметичку, из более толстых - сумку.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе, с шилом, булавками, ножницами. В процессе обучения учащиеся знакомятся с выполнением основных узлов и приемов макраме, а в дальнейшем наряду с вплетением различных изделий планируется изучение новых узлов и более сложных приемов плетения.

С первых занятий надо приучать школьников четко и аккуратно затягивать узлы, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество. Необходимо показать ученикам, как влияет толщина и качество нитей на изделие, научить способу расчета нитей,

Важно на уроках уделять внимание просмотру призентаций, посвященных народным промыслам, различным видам декоративного искусства. Планируется посещение выставок, которые помогут расширить кругозор учащихся, привлечь их внимание к богатству национальных художественных традиций.

После обучения ученики должны уметь читать схемы, составлять эскизы изделий, принимать участия в выставках детского творчества, которые помогут расширить кругозор обучающихся, привлекая их внимание к творчеству. Для оценки эффективности реализации программы используется диагностика, позволяющая определить степень мотивации личности к успеху, направленность личности, уровень творческих способностей.