

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Екатериновская средняя общеобразовательная школа»  
Ливенского района Орловской области**

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31/08/2023

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Екатериновская  
СОШ»  
Приказ № 118-д от 01.09.2023г.



**Рабочая программа  
факультативного курса  
«Комплексный анализ текста»  
для 10 класса  
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель:  
учитель русского языка и  
литературы  
Сапунова Ольга Геннадьевна**

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, *предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности.*

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельности на практических занятиях.

## Актуальность курса:

Невысокий уровень сформированности коммуникативной компетентности, самой значимой для практической деятельности людей.

## Основные задачи курса:

- раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

**Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:** учащиеся должны:

- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

## **Содержание программы (34 часа)**

**Язык и речь (1 час).** Богатство и выразительность русского языка.

**Текст как речевое произведение (1 час).** Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

## **Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)**

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

## **Средства художественной изобразительности (3 часа)**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

## **Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

## **Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

## **Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

### **Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)**

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

### **Морфологические средства выразительности (3 часа)**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

### **Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)**

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

### **Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)**

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

### **Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) 2 часа**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Содержание		Форма занятия	Дата		Примечания
		знать	уметь		План.	Факт.	
1.	Язык и речь.	Русский язык среди языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	Иметь целостное представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.	6.09		
2.	Текст как речевое произведение.	Понятие текста как целостного выражения мысли. Понятие о стилях и типах речи. Понятие об основной мысли текста, микротеме, ключевых словах. Понятие о выразительном чтении как тест на понимании текста.	Определять основную мысль текста, стиль текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум	13.09		
3.	Основные средства связи предложений в тексте (теория)	Знать основные средства связи между предложениями в тексте.	Уметь выделять средства связи между предложениями, между абзацами, уметь это доказывать.	Лекция с элементами беседы.	20.09		
4.	Основные средства связи предложений в тексте (практика)	Практическое применение знаний.		Практикум	27.09		
5	Средства художественной выразительности.	Знать основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм,	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум	4.10		

		интонация) и					
6	Средства художественной выразительности.	Знать основные языковые средства выразительности - словесные (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, ирония,	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум	11.10		
7	Средства художественной выразительности.	Знать основные языковые средства выразительности - фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др.	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум	18.10		
8	Звуковые изобразительные возможности русского языка.		Уметь использовать в тексте основных типов интонационных конструкций.	Лекция	25.10		
9	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи.	Знать организующую роль ударения в стихотворной речи.		Практикум	8.11		
10	Использование в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.		Уметь анализировать художественное произведение с точки зрения фонетико-интонационной целостности. Наблюдение над текстами.	Практикум	15.11		
11	Лексическое богатство	Основные пути обогащения		Лекция	22.11		

	русского языка.	словарного состава. Непрерывность развития словарного состава языка.		Практикум			
12	Лексические средства выразительности	Многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.	Правильно использовать лексические средства в речи. Владеть лексическим разбором слова. Употреблять в речи и тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.	Практикум	29.11		
13	Лексика ограниченного употребления и	Диалектизмы, жаргонизмы, профессиональные слова.	Использование в речи, в произведениях художественной литературы.	Лекция Практикум	6.12		
14	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	Основные способы словообразования	Производить фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум	13.12		
15	Морфема как значимая часть слова.	Синонимия и многозначность морфем.	Производить морфемный разбор текста.	Практикум	20.12		
16	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	Авторские неологизмы	Производить словообразовательный разбор.	Практикум	27.12		
17	Использование различных словообразовательных средств в тексте		Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте	Практикум	11.01		
18	Морфологические средства	Морфологические свойства русской речи и их	Определять грамматический род и пол живых существ.	Лекция Практикум	18.01		

	выразительности. История происхождения имен собственных. Грамматический род и пол живых существ.	изобразительные возможности. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики.					
19	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	Олицетворение Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	Использовать кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.	Лекция Практикум	25.01		
20	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста описание природы. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум	1.02		
21	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста описание природы. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум	8.02		
22	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста описание природы. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум	15.02		
23	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.	Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста.	Лекция	22.02		
24	Пунктуация и смысл	Функции знаков препинания.	Стилистические возможности	Практикум	1.03		



	высказывания.		средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.				
25	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Принципы русской орфографии.	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	Практикум	7.03		
26	Синтаксические возможности русского языка. Антитеза.		Использовать семантико-стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции), сложных	Лекция Практикум	15.03		
27	Синтаксическая синонимия.	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.			18.03		
28	Разные по интонации предложения.	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос.		Лекция Практикум	4.04		
29	Односоставные и осложненные предложения.	Использование в художественных текстах односоставных предложений. Семантико-стилистические функции однородных членов		Лекция Практикум	11.04		

		предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.	предложений в тексте.				
30	Инверсия как изобразительное средство.			Лекция Практикум	25.04		
31	Употребление сложных предложений. Понятие периода.	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.		Лекция Практикум	2.05		
32	Многоаспектный лингвистический анализ текста			Практические занятия	8.05		
33	Многоаспектный лингвистический анализ текста				16.05		
34	Многоаспектный лингвистический анализ текста				23.05		

### **Список литературы для учителя:**

1. Львова С.И. ГИА 2009. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс/ М.: Эксмо, 2009.
2. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаем без проблем./ М.: Эксмо, 2007.
3. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста./ СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
4. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. ГИА 2009: Экзамен в новой форме: Русский язык, 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме/ М.: АСТ: Астрель, 2009.
5. Элективный курс. Деловой русский. 9 класс. / Сост. Куцман Н.Н.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
6. Якунина А.М. Комплексный анализ текста в 9 классе: Дидактические материалы/ Под редакцией Л.И.Сухаревой./ М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Губарева Л.А. Многоаспектный анализ текста...//Профильная школа.-2005.-№4-с.41

### **Пособия для учащихся:**

1. А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10 -11 класс. ТЦ «Сфера», М. 2008г.
2. Г.Т.Егораева. Подготовка к выполнению части 3 (С). Практикум. «Экзамен» Москва, 2010г.