

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Екатериновская средняя общеобразовательная школа»  
Ливенского района Орловской области

Рассмотрена и принята  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023г



/Н.А.Донских/  
Приказ № 118-д от 01.09.2023г

**Рабочая программа по учебному предмету**  
**«Родной язык (русский)»**  
**для 10-11 классов**  
(базовый уровень)

Составитель:  
Учитель русского языка и литературы  
Васильева Татьяна Николаевна

# 1. Содержание учебного предмета

## 10 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура (5ч).

Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Социальные функции русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Вклад А. С. Пушкина в становление русского литературного языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

### Раздел 2. Культура речи (21ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Правила произношения гласных звуков, произношение согласных перед ударным Е в заимствованных словах. Произношение некоторых сочетаний согласных. Диалектные черты в произношении. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфоэпические словари.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Слово и его значение. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Синонимы и антонимы в русской речи. Слова-паронимы и точность речи. Русская фразеология и выразительность речи. Ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

### Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы образования и употребления имен существительных (категория рода, род несклоняемых имен существительных, сложносокращенных слов и географических названий, образование форм именительного и родительного падежа множественного числа, нормативные и ненормативные формы имён существительных, синонимия форм рода: *учитель-учительница, туфля-туфель*, падежных форм: *сыны-сыновья, инженеры-инженера, снега-снегу, дочерями-дочерьми, в отпуске-в отпуску*).

Нормы употребления имен прилагательных. Синонимия полных и кратких форм (типа *задача сложная — задача сложна*), форм степеней сравнения (типа *более — больше, сильнее — сильней, скромнее — более скромный, самый важный — наиболее важный — важнейший*).

Нормы употребления числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных).

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им — учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать — бегите, клади — кладите, ляг — лягте, поезжай — поезжайте* и др.).

Нормы употребления причастий и деепричастий.

### Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования и управления в русском языке.

Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*).

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным;

согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами (пропуск предлога при однородных членах, смешение родо-видовых понятий в ряду однородных членов, употребление логически несовместимых понятий, нарушение парности двойных союзов).

Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами и пути их устранения.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

### **Орфографические нормы.**

Назначение орфографии. Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Условия выбора орфограмм по их опознавательным признакам. Выбор орфограмм по сильной позиции в приставках и корнях слов. Правописание гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках. Орфограммы - гласные буквы в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Одна и две буквы *Н* в суффиксах различных частей речи. Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи.

### **Пунктуационные нормы.**

Знаки препинания и их функции. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания в сложных предложениях.

### **Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения (9ч).**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Приемы смыслового чтения. Формы информационной переработки текста. План. Тезисы. Конспект.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Основные виды аргументов (рациональные и иррациональные) Работа с аргументами и их расположение. Принципы и приемы подготовки к речи. Беседа и ее основные разновидности. Деловая беседа и деловая ситуация. Роль вопроса в деловой беседе. Беседа как средство разрешения конфликта.

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему (промежуточная или итоговая аттестация).

## **11 КЛАСС**

### **Раздел 1. «Язык и культура» (5 ч.)**

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная функция – способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

## **Раздел 2. «Культура речи» (9 ч.)**

Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Невербальные средства общения (жесты, мимика, поза).

Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.

Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).

Культура речи как раздел лингвистики.

Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные).

Нормы литературного языка. Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Русский речевой этикет. Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи).

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

## **Раздел 3. «Речевая деятельность. Текст» (21 ч.)**

### ***Устная и письменная речь как формы речевого общения (6 часов)***

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным). Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

### **Функциональная стилистика(15 ч.)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)

Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- умение проводить стилистический анализ текста (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **3. Тематическое планирование 11 класс (34 ч.)**

№ пп	Тема урока	Дом. зад.	Дата		Прим.
			План.	Факт.	
Язык и культура (5)					
1	Язык как составная часть национальной культуры.	В тетради	01.09		
2	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	В тетради	08.09		
3	Основные признаки литературного языка.	В тетради	15.09		
4	Основные функции языка.	В тетради	22.09		
5	Кумулятивная функция языка (способность языка накапливать и передавать культурно-историческую информацию).	В тетради	29.09		
Культура речи (8)					
6	Речевое общение как социальное явление.	В тетради	06.10		
7	Невербальные средства общения.	В тетради	13.10		
8	Культура речи как раздел лингвистики.	В тетради	20.10		
9	Нормы литературного языка (повторение изученного).	В тетради	27.10		
10	Работа с нормативными словарями русского языка.	В тетради	10.11		
11	Качества образцовой речи.	В тетради	17.11		
12	Русский речевой этикет (повторение изученного).	В тетради	24.11		
13	Административная контрольная работа.	Повторение	01.12		
Речевая деятельность. Текст (21)					
14	Устная и письменная речь как основные формы речевого общения. Основные особенности устной речи.	В тетради	08.12		

15	Основные жанры устной речи.	В тетради	15.12		
16	Анализ устного высказывания .	В тетради	22.12		
17	Основные особенности письменной речи.	В тетради	29.12		
18	Основные жанры письменной речи. Требования к письменному тексту.	В тетради	12.01		
19	Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.	В тетради	19.01		
20	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	В тетради	26.01		
21	Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	В тетради	02.02		
22	Анализ образцов разговорной речи из произведений художественной литературы.	В тетради	09.02		
23	Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия.	В тетради	16.02		
24	Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Анализ текстов официально-делового стиля.	В тетради	01.03		
25	Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	В тетради	07.03		
26	Анализ речевых образцов научного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	В тетради	15.03		
27	Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	В тетради	22.03		
28	Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.	В тетради	05.04		
29	Создание портретного очерка (или проблемной статьи, или репортажа).	В тетради	12.04		
30	Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	В тетради	19.04		
31	Стилистический анализ отрывков из художественных произведений.	В тетради	26.04		
32	Анализ художественного текста. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств.	В тетради	03.05		
33	Промежуточная аттестация.	В тетради	17.05		
34	Итоговый урок.	-	24.05		