

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Екатериновская средняя общеобразовательная школа»  
Ливенского района Орловской области

Рассмотрена и принята  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023г



Утверждаю  
Директор школы: /Н.А.Донских/  
Приказ № 118-д от 01.09.2023г

**Рабочая программа по элективному курсу  
«Пишем сочинение»  
для 11 класса  
(базовый уровень)**

Составитель:  
Учитель русского языка и литературы  
Васильева Татьяна Николаевна

## 1. Содержание элективного курса «Пишем сочинение»

### Тема 1. Проблема текста (5 часов).

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

### Тема 2. Комментарий к проблеме (4 часа).

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

### Тема 3. Авторская позиция (4 часа).

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

### Тема 4. Аргументация собственной позиции (5 часов).

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

### Тема 5. Композиция сочинения-рассуждения (4 часа).

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроения, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

### Тема 6. Речевое оформление сочинения (4 часа).

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

### Тема 7. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (7 часов).

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.

## 2. Планируемые результаты освоения элективного курса «Пишем сочинение»

- требования к экзаменационному сочинению- рассуждению на основе прочитанного текста;
- критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ
- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;

- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

### 3. Тематическое планирование (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Дом. зад.	Дата		Прим.
			План.	Факт.	
1	Основные требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	Вариант 2	04.09		
2	Типы проблем. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах.	Вариант 3	11.09		
3	Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы	Вариант 4	18.09		
4	Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.	Вариант 5	25.09		
5	Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный.	Вариант 6	02.10		
6	Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.	Вариант 7	09.10		
7	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.	Вариант 8	16.10		
8	Урок-практикум по написанию комментария.	Вариант 9	23.10		
9	Авторская позиция. Средства выражения позиции автора.	Вариант 10	07.11		
10	Авторская позиция в публицистическом тексте.	Вариант 11	13.11		
11	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	Вариант 12	20.11		
12	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум по формулировке авторской позиции.	Вариант 13	27.11		
13	Административная контрольная работа.	Вариант 14	04.12		
14	Аргумент. Аргументация. Виды аргументов.	Вариант 15	11.12		
15	Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая.	Вариант 16	18.12		
16	Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.	Вариант 17	25.12		
17	Практикум по аргументации проблемы.	Вариант 18	09.01		
18	Практикум по аргументации проблемы.	Вариант 19	15.01		
19	Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.	Вариант 20	22.01		
20	Виды и формы вступления.	Вариант 21	29.01		
21	Виды заключения.	Вариант 22	05.02		
22	Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения.	Вариант 23	12.02		

23	Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические.	Вариант 24	19.02		
24	Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические	Вариант 25	26.02		
25	Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.	Вариант 26	04.03		
26	Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.	Вариант 27	11.03		
27	Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок.	Вариант 28	18.03		
28	Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок.	Вариант 29	02.04		
29	Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	Вариант 30	08.04		
30	Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	Вариант 31	15.04		
31	Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	Вариант 32	22.04		
32	Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	Вариант 33	06.05		
33	Промежуточная аттестация.	Вариант 34	13.05		
34	Итоговый урок.	-	20.05		