

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Екатериновская средняя общеобразовательная школа»
Ливенского района, Орловской области

Рассмотрена и принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023г



Утверждаю

Директор школы:

/Н.А.Донских/

Приказ № 118-д от 01.09.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ
«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
ДЛЯ 11 КЛАССА

Составитель:
учитель технологии
Лукашевич В. И.

2023 -2024 учебный год

Планируемые результаты элективного курса «Основы художественного проектирования»

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование основных знаний о возникновении ткачества и развития современных гобеленов; видах ткачества;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- формирование знаний о видах и свойствах материалов, применяемых в ткачестве; инструментах, оборудовании и приспособлениях для ткачества;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к самостоятельному созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного изделия;
- развитие культуры труда;
- развивать самосознание, пробуждать творческую активность, желание помогать друг другу

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся должны

Знать:

- Историю ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества,
- Основы композиции;
- Основы построения орнамента;
- Основы цветоведения;
- Способы нанесения рисунка на картон, способы перевода рисунка (эскиза);
- Способы увеличения и уменьшения рисунка;
- Назначение и устройство ткацкого станка;
- Способы закрепления нитей утка;
- Основные технологические приёмы изготовления гобелена;
- Нетрадиционные техники плетения;
- Этапы изготовления художественных изделий в техниках плетения
- Историю ковроткачества;
- Требования техники безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком, правил личной гигиены при работе с нитками.

Уметь:

- Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
- Самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для ткачества;
- Подбирать и сочетать цвета в изделии;
- Находить дизайнерское решение;
- Переводить рисунок на картон;
- Правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить);
- Оформлять законченное изделие или образец;
- Выполнять все стадии изготовления изделия;
- Выполнять работу качественно и в срок;
- Читать схемы, таблицы, инструкционные, технологические карты;
- Находить информацию из разных источников;
- Работать в группах и индивидуально;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

Владеть:

- Инструментами и принадлежностями.
- Разными техниками плетения (ткачества).
- Специальной терминологией.

Личностные: обучающиеся, освоившие программу:

- научатся осознавать свои возможности в творческой деятельности, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- разовьют способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- научатся видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

Предметные: обучающиеся, освоившие программу должны знать:

- историю вязания на спицах. Инструменты для вязания спицами;
- основы материаловедения, классификацию и свойства ниток для вязания;
- основные приёмы вязания спицами, технику вязания, основные способы вывязывания петель, условные обозначения, понятие “раппорт”, основы цветовой грамоты, плотность вязания;
- последовательность изготовления изделий (шарфика и шапочки);
- отделку готовых изделий крючком, правила ухода за трикотажными изделиями;
- вязание спицами в современное время, виды цвета нитей;

- виды петель: обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями;
- технологию вязания на 5 спицах, отделку готовых изделий вышивкой из пряжи, виды узоров: косички, волны, последовательность изготовления изделий (шарфа, шапочки)

Метапредметные:

обучающиеся, освоившие программу научатся:

познавательные -

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; **регулятивные -**
- контролировать и оценивать свои действия;
- вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- уметь использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и схем решения практических задач;
- осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения; **коммуникативные-**
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении возможных проблем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

В результате обучения обучающиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов;
- планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате обучения обучающиеся ознакомятся:

- с различными видами ДПИ;
- с основными технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций;
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них;
- видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
- способами поиска информации в различных источниках;
- применением конструкторской и технологической документации;
- выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- соблюдением безопасных приёмов труда и правилами пользования ручными инструментами;
- как проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- как распределять работу при коллективной деятельности; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- с оценкой затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги.

К концу обучения элективного курса «Основы художественного проектирования» обучающиеся получают возможность:

Знать:

Личностные

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные

- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов
- особенностях работы с материалами, инструментами .

Уметь:

Личностные

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей ;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.

Применять:

Личностные

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;
- подводить самостоятельный итог занятия;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные

- полученные сведения о многообразии театрального искусства
- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Предметные

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

Личностные

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в трудовом творческом процессе.

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные

- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов
- особенностях работы с материалами, инструментами .

Уметь:

Личностные

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- соблюдать правила работы и дисциплину.

Метапредметные

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий, высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Предметные

- работать с материалами изученных промыслов импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- участвовать в выставках творчества.

2.Содержание программы элективного курса

« Основы художественного проектирования»

Раздел 1. «Ковроткачество. Ковровая вышивка» -9 часов

1. Вводное занятие. История ковроткачества. Ковёр как вид художественного творчества. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Задачи и структура занятий. Краткая история ковроткачества. Правила безопасности труда на рабочих местах. Демонстрация лучших работ учащихся. Энциклопедические словари и справочники по ковроделию. Терминология искусства ковроделия.

Практическая работа: определение количества и качества изделий ручного ткачества на современном рынке, определение потребностей в этих изделиях; решение необходимых организационных вопросов.

2. Основные сведения о народных художественных промыслах. Ручное ковроделие.

Развитие ковроткачества. Классификация ковров.

Композиция и колорит в ковровых изделиях. Понятие о художественном ткачестве.

Появление и развитие ручного ткачества. История возникновения искусства ковроделия.

Классическая западноевропейская шпалера, традиционные восточные ковры. Роль ковроткачества в развитии духовной и материальной культуры. Основные изобразительные средства в станковом и декоративно-прикладном искусстве. Традиции ручного ковроделия в России. Особенности современного ручного ковроделия. Виды ковров ручной работы. Значение ковра в эстетическом формировании интерьера.

Знакомство с профессиями работников, занятых в ткацкой промышленности.

Практическая работа: освоение приёмов ручного изготовления ковров.

3. Основы материаловедения для работ, выполненных в технике «ковровой вышивки». Основные приемы работы ковровой иглой Особенности выполнения технологического рисунка для ворсовых и безворсовых ковров. Способы изменения масштаба эскиза и техника его перевода на бумагу в клетку. Правила изготовления шаблона на картоне и шаблона на ткани. Инструменты и материалы для изготовления ворсового ковра. Конструкция простейшего ковроткацкого станка. Способы заправки станка основной нитью. Чётные и нечётные нити основы. Уравнительная плетёнка. Назначение ремизок. Инструменты и приспособления для ручного ткачества. Выбор материалов для основы и утка. Использование отходов прядильного производства, вторичное использование пряжи при изготовлении ковров. Технология окраски шерстяной и хлопчатобумажной пряжи. Использование для окраски пряжи натуральных и химических красителей.

Практическая работа: выполнение технологического рисунка для ворсового ковра по выбранному эскизу; освоение приёмов заправки ткацкого станка основной нитью.

4. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента.

Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах. Композиция и колорит в ковровых изделиях. Роль композиции, колорита, фактуры материала как средств художественной выразительности в произведениях декоративно-прикладного искусства. Принципы построения коврового узора. Симметричное, раппортное и свободное расположение орнаментальных форм. Геометрический и растительный орнаменты. Распределение цвета. Сочетание узоров в общей композиции рисунка ковра. Соответствие узора каймы общему композиционному построению ковра. Понятие о качествах личности, способствующих успеху в ковроделии.

Практическая работа: выполнение эскиза орнаментального войлочного или ворсового ковра.

5. Разработка эскиза орнамента в цвете для изделия в натуральную величину

Особенности выполнения технологического рисунка для ворсовых и безворсовых ковров. Способы изменения масштаба эскиза и техника его перевода на бумагу в клетку. Правила изготовления шаблона на картоне и шаблона на ткани. Инструменты и материалы для изготовления ворсового ковра. Конструкция простейшего ковроткацкого станка. Способы заправки станка основной нитью. Чётные и нечётные нити основы. Уравнительная плетёнка. Назначение ремизок. Инструменты и приспособления для ручного ткачества. Выбор материалов для основы и утка. Использование отходов прядильного производства, вторичное использование пряжи при изготовлении ковров. Технология окраски шерстяной и хлопчатобумажной пряжи. Использование для окраски пряжи натуральных и химических красителей.

Практическая работа: выполнение технологического рисунка для ворсового ковра по выбранному эскизу; освоение приёмов заправки ткацкого станка основной нитью.

6. Техника выполнения ковра. Изготовление изделий в технике «ковровой вышивки».

Виды войлочных ковров (валяный, мозаичный). Материалы для изготовления войлочного ковра. Подготовка шерсти (очистка, промывка, окрашивание, расчесывание). Технология валки ковра из непряженой шерсти. Мозаичные войлочные ковры. Технология их изготовления.

Практическая работа: выполнение эскиза войлочного ковра; изготовление шаблона по картону для войлочного ковра; изготовление накидки на стул или кресло.

7-Входная контрольная работа

8. Изготовление изделий в технике «ковровой вышивки». Основные приемы работы ковровой иглой.

Подготовка пряжи для вязки узлов. Обработка концевых частей ковра и боковых сторон. Способы вязки узла ворсовых ковров. Последовательность вывязывания рисунка ковра.

Особенности изготовления махровых ковров. Снятие ковра со станка и окончательная отделка изделия.

Практическая работа: изготовление ворсового или махрового коврика, накидки для кресла и др.

9. Изготовление изделий в технике “ковровой вышивки”. Основные приемы работы ковровой иглой.

Подготовка пряжи для вязки узлов. Обработка концевых частей ковра и боковых сторон.

Способы вязки узла ворсовых ковров. Последовательность вывязывания рисунка ковра.

Особенности изготовления махровых ковров. Снятие ковра со станка и окончательная отделка изделия.

Практическая работа: изготовление ворсового или махрового коврика, накидки для кресла

Требования к уровню подготовки выпускников

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о ручном ковроделии;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- элементы и мотивы геометрических, растительных и животных орнаментов, простые типовые композиции;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления в технике “ковровой вышивки”;
- основные приемы ковровой вышивки;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места;
- основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- классификации и ассортименте ковровых изделий;
- технологический процесс изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”.

Обучающиеся должны уметь:

- делать зарисовки геометрических, растительных и симметричных орнаментов;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов на изделиях;
- владеть инструментом для изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда;
- владеть технологией изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”;
- выполнять мелкие элементы на коврах;
- самостоятельно разрабатывать эскизы, выполнять изделия от эскиза до воплощения.

Раздел 2. Декоративная счётная вышивка. Золотое шитьё -15 часов

1. Основные приёмы вышивки. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности

Основные правила. Инструменты и приспособления. Набор инструментов и материалов, необходимых для вышивки: ткани, нитки, иголки, пяльцы, альбом, карандаши, фломастеры. Правила заглаживания тканей и движения рук во время работы.

Практическая работа: упражнения по заглаживанию ткани в круглые пяльцы. Правила вдевания нитки в иглу в 1, 2, 4, 6 сложений.

2. Основы композиции и цветоведения. Композиция, орнамент, цвет в вышивке.

Составление композиции в вышивке.

Понятие композиции, орнамента, цвета в вышивке. Цветовой круг. Орнамент, его виды, ритм, симметрия, раппорт. Рисование узоров в полосе. Упражнения. Выполнение полосы орнамента растительного и геометрического характера в альбомах.

Практическая работа: выполнение карандашом и акварельными красками растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге. Выполнение копий контурного рисунка на кальке. Выполнение перевода на альбомный лист небольших рисунков разными способами.

3-5. Проектирование и изготовление изделий с вышивкой.

Правила раскроя ткани для вышивки. Знакомство с простейшими швами. Организация рабочего места. Уход за вышитыми изделиями. Ткани и нитки, применяемые для указанных швов. Длина стежков в зависимости от количества перекрываемых нитей ткани, направление иглы вдоль основы или утка.

Практическая работа: проектирование и изготовление изделий с вышивкой.

6- 7. Выполнение авторского изделия в технике декоративной вышивки.

Правила раскроя ткани для вышивки. Знакомство с простейшими швами. Организация рабочего места. Уход за вышитыми изделиями. Ткани и нитки, применяемые для указанных швов. Длина стежков в зависимости от количества перекрываемых нитей ткани, направление иглы вдоль основы или утка.

Практическая работа: выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных швов.

8-15.Золотое шитьё России

Золотое шитьё России. История золотого шитья, традиции золотой вышивки России.

Инструменты, материалы и приспособления. Подготовительные работы Инструктаж по технике безопасности. Техника шитья золотом: литой шов, шов «в раскол», «рядки»

Техника шитья золотом: «денежка», «ягодка», «бабий» шов.

Высокое золотое шитьё по настилу, по картону и по верёвочке Проектирование и изготовление изделий с вышивкой. Проект «Высокое шитьё по картону»

Защита проекта

Требования к уровню подготовки выпускников

Обучающиеся должны знать:

- основы композиции;
- основы построения орнамента;
- основы цветоведения;
- способы нанесения рисунка на картон, способы перевода рисунка;
- способы увеличения и уменьшения рисунка;
- этапы изготовления художественных изделий в техниках вышивки.
- требование техники безопасности при работе ножницами, иглами, красящими веществами и правил личной гигиены при работе с нитками

Обучающиеся должны уметь:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- находить дизайнерское решение;
- переводить рисунок на картон.
- выполнять все стадии изготовления изделия;
- выполнять работу качественно;
- читать схемы, таблицы, инструкционные, технологические карты;
- выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

Раздел 3. «Вязание на спицах и крючком» -10 часов

1.Основные приемы вязания крючком и спицами. История возникновения вязания.

Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Знакомиться с общими сведениями о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вязания.

2. Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическая работа: отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.

3. Отработка навыков вязания столбиков без накида и столбики с накидом.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида.

Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическая работа: отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Правила вязания столбика без накида. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравливание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

4. Основные приемы вязания спицами. Набор петель при вязании на двух спицах.

Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.

Технология выполнения лицевых петель, изнаночных петель. Технология выполнения лицевых петель. Выполнение лицевых петель двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку

Практическая работа: вязание узоров с чередованием лицевых и изнаночных петель.

Плоское вязание рядами.

5. Технология выполнения изнаночных и лицевых петель

Подобрать правильно пряжу, правильно рассчитать количество петель.

Совершенствование и закрепление полученных навыков.

Практическая работа: выполнение лицевых петель двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

6. Технология вязания. Декоративное вязание на спицах. Вязание изделия (по выбору)

Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Вязание на 2-х и 5-и спицах. Плотность вязания. Закрепление последнего ряда.

Практическая работа: выполнение лицевых петель двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Выполнение лицевых петель двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку

7. Вязание изделия по схеме. Вязание индивидуальных изделий.

Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Вязание на 2-х и 5-и спицах. Плотность вязания.

Закрепление последнего ряда. Виды петель и их образование. Вязание по схемам. Расчёт петель. Прибавление и убавление петель. Вязание изделий (практическое задание)

Практическая работа: вязание индивидуальных изделий.

8. Технология вязания. Вязание изделия.

Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Вязание на 2-х и 5-и спицах. Плотность вязания. Закрепление последнего ряда. Виды петель и их образование. Расчёт петель. Прибавление и убавление петель. Вязание изделий (практическое задание)

Практическая работа: вязание индивидуальных изделий.

9.Итоговая контрольная

10. Технология вязания. Вязание изделия, завершение работы.

Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Вязание на 2-х и 5-и спицах. Плотность вязания. Закрепление последнего ряда. Виды петель и их образование. Вязание по схемам. Расчёт петель. Прибавление и убавление петель. Вязание изделий (практическое задание)

Практическая работа: вязание индивидуальных изделий.

Требования к уровню подготовки выпускников

Обучающиеся должны знать:

- о роли трудовой деятельности в жизни человека ;
- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;
- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, текстиля, пряжи);
- назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы)
- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.
- условные обозначения основных узоров вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами, пышный столбик, колечко.

Обучающиеся должны уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности и контроль за её ходом и результатом;
- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях;
- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;
- подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной;
- осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий.

**Календарно -тематическое планирование по элективному курсу
«Основы художественного проектирования» - 11 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата план.	Дата факт.	Прим.
Основы художественного ремесла (34 часа)				
Ковроткачество (ковровая вышивка) (9 часов)				
1	Вводное занятие. История ковроткачества. Ковёр как вид художественного творчества. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	06.09.		
2	Основные сведения о народных художественных промыслах. Ручное ковроделие. Развитие ковроткачества. Классификация ковров.	13.09.		
3	Основы материаловедения для работ, выполненных в технике «ковровой вышивки». Основные приемы работы ковровой иглой.	20.09.		
4	Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах.	27.09.		
5	Разработка эскиза орнамента в цвете для изделия в натуральную величину.	04.10.		
6	Техника выполнения ковра. Изготовление изделий в технике «ковровой вышивки»	11.10.		
7	Техника выполнения ковра. Изготовление изделий в технике «ковровой вышивки»	18.10.		
8	Изготовление изделий в технике «ковровой вышивки». Основные приемы работы ковровой иглой.	25.10.		
9	Изготовление изделий в технике «ковровой вышивки». Основные приемы работы ковровой иглой.	08.11.		
Декоративная счётная вышивка. Золотое шитьё (15 часов)				
10	Основные приёмы счётной вышивки. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности	14.11.		
11	Основы композиции и цветоведения. Композиция, орнамент, цвет в вышивке. Составление композиции в вышивке.	21.11.		
12	Проектирование и изготовление изделий с вышивкой.	28.11.		
13	Проектирование и изготовление изделий с вышивкой	05.12.		
14	Административная контрольная работа	12.12.		
15	Выполнение авторского изделия в технике декоративной вышивки.	19.12.		
16	Выполнение авторского изделия в технике декоративной вышивки.	26.01.		
17	Золотое шитьё России. История золотого шитья, традиции золотой вышивки России.	09.01.		
18	Инструменты, материалы и приспособления. Подготовительные работы Инструктаж по технике безопасности.	16.01.		
19	Техника шитья золотом: литой шов, шов «в раскол», «рядки»	23.01.		
20	Техника шитья золотом: «денежка», «ягодка», «бабий» шов.	30.01.		
21	Высокое золотое шитьё по настилу, по картону и по верёвочке Проектирование и изготовление изделий с вышивкой.	06.02.		

22	Проект «Высокое шитьё по картону»	13.02.		
23	Проект «Высокое шитьё по картону»	20.02.		
24	Защита проекта «Высокое шитьё по картону»	27.02.		
Вязание на спицах и крючком (10 часов)				
25	Основные приемы вязания крючком и спицами. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.	05.03.		
26	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом.	12.03.		
27	Отработка навыков вязания столбиков без накида и столбиков с накидом.	19.03.		
28	Основные приемы вязания спицами. Набор петель при вязании на двух спицах. Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	02.04.		
29	Технология выполнения изнаночных и лицевых петель.	09.04.		
30	Промежуточная аттестация	16.04.		
31	Технология вязания. Декоративное вязание на спицах. Вязание изделия (по выбору)	23.04.		
32	Вязание изделия по схеме. Вязание индивидуальных изделий.	07.05.		
33	Технология вязания. Вязание изделия.	14.05.		
34	Вязание изделия, завершение работы. Итоговый урок	14.05.		