

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

«Творческая мастерская»

для 9- 11 классов

Разработчик программы

учитель технологии

Лукашевич В. И.

2024- 2025 учебный год

**Содержание программы по дополнительному образованию**

**Раздел «Художественное выпиливание лобзиком»-8 ч.**

**1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности -1 ч.**

**2-4. Художественное выпиливание- 3 ч.**

Основной инструмент – ручной лобзик. Инструменты и приспособления – упорная дощечка, пилки, шило, надфили, ручная дрель, пассатижи, струбцина. Основной материал – фанера (3-4мм), подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка на фанеру при помощи трафарета. Техника выпиливания. Правила соединения деталей. Соблюдение правил безопасности труда при обработке древесины. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой. Практическая работа: «Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов» Зачистка поверхности заготовки. Перевод рисунка на фанеру при помощи трафарета.

**5-8. Древесные узоры**. **Изготовление моделей -4 ч**

Лобзик – разновидность пилы для обработки древесины. Особенности организации рабочего места для работы лобзиком. Порядок и последовательность выпиливания. Работа лобзиком. Практическая работа: «Изготовление моделей: кухонная лопатка, разделочная доска, подставка для салфеток (по выбору)»

**Раздел «Папье- маше» – 10 ч.**

**1**.Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе.

**2.**Бумажная масса. Приемы лепки из массы. Сушка, грунтовка и окраска

изделий. Рецепты изготовления.

**3-8.** Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение

работы. Оформление изделия.

**9-10**. Изготовление объемных фруктов. Обработка изделия,

окраска, оформление. Изготовление коллективной работы.

**Раздел «Волшебный мир 3-D ручки»-20 ч.**

**1.Устройство 3-D ручки. Приемы работы с ней. Виды пластика**

**(ABS и PLA).** Инструменты, приспособления, материалы, используемые в работе.

Свойства материалов. Выбор цветовой гаммы. Нанесение деталей рисунка.

Последовательность выполнения практической работы. Изучение инструкционной карты.

Правила техники безопасности.

**2-9** **«Плоскостные работы. Создание плоских фигур»**

Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка.

Оформление готовой работы. Коллективные работы.

**10-18.** «**Объёмные работы. Создание объёмных фигур»**

Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели. Оформление готовой

работы. Коллективные работы.

**19-20.** **«Свободная творческая деятельность»**

Самостоятельный выбор модели, создание эскизов и шаблонов, нанесение деталей

рисунка, сборка и оформление готовой работы.

**Раздел «Топиарий»- 30 часов**

**Содержание программы**

**1. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда – 1 ч.**

**2.Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка)- 1 ч.**

Просмотр презентации «Топиарий – своими руками». Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов

**3.Процесс изготовления топиария из кофейных зерен– 1 ч.**

Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор материалов**.**

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную

**4-9. Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий»-6 ч.**

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы

**10-13. Способы декоративной отделки полученных изделий**. **Освоение способов отделки, декорирование вазонов и кашпо для топиариев – 4 ч.**

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях

**14-15. Процесс изготовления топиария из природных материалов (шишки, жёлуди, орехи, семена растений) – 2 ч.**

Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор материалов. Аккуратность и точность в работе, изготовление эскиза изделия, подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**16-21. Самостоятельная практическая работа «Дары природы»- 6 ч.**

Изготовление изделия по индивидуальным эскизам. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов

**22. Процесс изготовления топиария из атласных лент- 1 ч.**

Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор материалов. Аккуратность и точность в работе, изготовление эскиза изделия, подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**23-28. Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» -6 ч.**

Изготовление изделия по индивидуальным эскизам. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов

**29-30. Способы декоративной отделки полученных изделий** -**2 ч.**

Освоение способов отделки декорирование вазонов и кашпо для топиариев, преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Планируемые результаты освоения программы по дополнительному образованию на уровне основного общего образования**

**Личностные результаты**

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

**1) патриотического воспитания**:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

**2)** **гражданского и духовно-нравственного воспитания**:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

**3)** **эстетического воспитания**:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

**4) ценности научного познания и практической деятельности**:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

**5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

**6)** **трудового воспитания**:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

**7)** **экологического воспитания**:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

**Базовые исследовательские действия**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

**Работа с информацией**:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль (рефлексия):**

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

**Умения принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы умения ***общения*** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

**Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

**Предметные результаты**

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

 организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

 соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

 грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

**Раздел «Художественное выпиливание лобзиком»**

*Обучающиеся должны знать:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство электрооборудования;

- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

*Уметь:*

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- определять конструкционные материалы;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

 - выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;

 - самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их

**Раздел «Папье- маше»**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;

- материалы и инструменты, необходимые для работы;

-краткие исторические сведения о возникновении и развития искусства папье-маше;

- виды бумаги и ее свойства;

- технологию изготовления клейстера;

- технологию изготовления предметов в технике папье-маше;

- правила хранения изделий из папье-маше;

- особенности декорирования изделий из папье-маше;

*Уметь:*

*-*правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и организовать рабочее место;

- заготавливать клейстер;

- изготавливать простые и сложные модели изделий из папье-маше;

- разрабатывать эскиз изделия;

- выполнять декорирование готовых изделий

**Раздел «Волшебный мир 3-D ручки»**

*Обучающиеся должны знать****:***

- основы технологии 3D печати;

- способы соединения и крепежа деталей;

-физические и химические свойства пластика;

- способы и приемы моделирования;

- закономерности симметрии и равновесия.

- сорта пластиков для прутков и их основные свойства.

*Уметь:*

- создавать из пластика изделия различной сложности и композиции;

- выполнять полностью цикл создания трёхмерного моделирования 3D ручкой на заданную тему, от обработки темы до совмещения различных моделей

- создавать рисунки с помощью 3D ручки

**Календарно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Прим.** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Раздел «Художественное выпиливание лобзиком»-8 ч.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с лобзиком |  |  |  |
| 2 | Художественное выпиливание |  |  |  |
| 3 | Художественное выпиливание. Практическая работа: «Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов» |  |  |  |
| 4 | Художественное выпиливание «Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов» |  |  |  |
| 5 | Древесные узоры. Изготовление моделей |  |  |  |
| 6 | Практическая работа: «Изготовление моделей: кухонная лопатка, разделочная доска, подставка для салфеток (по выбору)» |  |  |  |
| 7 | Практическая работа: «Изготовление моделей: кухонная лопатка, разделочная доска, подставка для салфеток (по выбору)» |  |  |  |
| 8 | Практическая работа: «Изготовление моделей: кухонная лопатка, разделочная доска, подставка для салфеток (по выбору)» |  |  |  |
| **Раздел «Папье- маше»- 10 ч.** | | | | |
| 9 | Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе |  |  |  |
| 10 | Бумажная масса. Приемы лепки из массы. Сушка, грунтовка и окраска  изделий. Рецепты изготовления |  |  |  |
| 11 | Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение работы |  |  |  |
| 12 | Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение работы |  |  |  |
| 13 | Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение работы |  |  |  |
| 14 | Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение  работы. Оформление изделия |  |  |  |
| 15 | Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение  работы. Оформление изделия |  |  |  |
| 16 | Изготовление декоративной вазы. Поэтапное выполнение  работы. Оформление изделия |  |  |  |
| 17 | Изготовление объемных фруктов |  |  |  |
| 18 | Изготовление объемных фруктов |  |  |  |
| **Раздел «Волшебный мир 3-D ручки»-20 ч.** | | | | |
| 19 | Устройство 3-D ручки. Приемы работы с ней. Виды пластика (ABS и PLA) |  |  |  |
| 20 | Плоскостные работы. Создание плоских фигур |  |  |  |
| 21 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 22 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 23 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 24 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 25 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 26 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 27 | Нанесение рисунка на шаблон. Отработка линий. Конечная обработка рисунка |  |  |  |
| 28 | Объемные работы. Создание объёмных фигур |  |  |  |
| 29 | Объемные работы. Создание объёмных фигур. Техника выполнения объёмных фигур |  |  |  |
| 30 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 31 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 32 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 33 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 34 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 35 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 36 | Нанесение деталей рисунка на шаблон. Сборка готовой модели |  |  |  |
| 37 | Свободная творческая деятельность |  |  |  |
| 38 | Свободная творческая деятельность |  |  |  |
| **Раздел «Топиарий» -30 ч.** | | | | |
| 39 | Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда |  |  |  |
| 40 | Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка) |  |  |  |
| 41 | Процесс изготовления топиария из кофейных зёрен |  |  |  |
| 42 | Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий» |  |  |  |
| 43 | Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий» |  |  |  |
| 44 | Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий» |  |  |  |
| 45 | Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий» |  |  |  |
| 46 | Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий» |  |  |  |
| 47 | Самостоятельная практическая работа «Кофейный топиарий» |  |  |  |
| 48 | Способы декоративной отделки полученных изделий. Освоение способов отделки, декорирование вазонов и кашпо для топиариев |  |  |  |
| 49 | Способы декоративной отделки полученных изделий. Освоение способов отделки, декорирование вазонов и кашпо для топиариев |  |  |  |
| 50 | Способы декоративной отделки полученных изделий. Освоение способов отделки, декорирование вазонов и кашпо для топиариев |  |  |  |
| 51 | Способы декоративной отделки полученных изделий. Освоение способов отделки, декорирование вазонов и кашпо для топиариев |  |  |  |
| 52 | Процесс изготовления топиария из природных материалов (шишки, жёлуди, орехи, семена растений) |  |  |  |
| 53 | Процесс изготовления топиария из природных материалов (шишки, жёлуди, орехи, семена растений) |  |  |  |
| 54 | Самостоятельная практическая работа «Дары природы» |  |  |  |
| 55 | Самостоятельная практическая работа «Дары природы» |  |  |  |
| 56 | Самостоятельная практическая работа «Дары природы» |  |  |  |
| 57 | Самостоятельная практическая работа «Дары природы» |  |  |  |
| 58 | Самостоятельная практическая работа «Дары природы» |  |  |  |
| 59 | Самостоятельная практическая работа «Дары природы» |  |  |  |
| 60 | Процесс изготовления топиария из атласных лент |  |  |  |
| 61 | Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» |  |  |  |
| 62 | Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» |  |  |  |
| 63 | Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» |  |  |  |
| 64 | Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» |  |  |  |
| 65 | Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» |  |  |  |
| 66 | Самостоятельная практическая работа «Атласное дерево» |  |  |  |
| 67 | Способы декоративной отделки полученных изделий |  |  |  |
| 68 | Способы декоративной отделки полученных изделий. Итоговый урок |  |  |  |